Ministero dell'Istruzione e del Merito
**ISTITUTO COMPRENSIVO "G.M. SACCHI"**
*Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado*
Via Mazzini, 1 – 26034 Piadena Drizzona (CR)
Tel. 037598294 – Fax 0375380387
Codice Meccanografico CRIC81400L – Codice Fiscale 90005300190
Sito Web www.icpiadena.edu.it
e-mail cric81400l@istruzione.it - pec cric81400l@pec.istruzione.it

# PROGETTO D'ISTITUTO: LETTURA

**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado**

## Definizione del progetto

L'obiettivo del progetto è favorire l'apprendimento e riuscire a portare in superficie idee, emozioni e competenze talvolta nascoste. Contemporaneamente fornire gli strumenti di lettura di se stessi e della realtà. Si vuole fornire agli alunni la possibilità di raccontare e raccontarsi e promuovere, allo stesso tempo, potenzialità singole e lavoro di gruppo. Inoltre, attraverso l'attività svolta, poter arricchire il patrimonio lessicale e il vocabolario emotivo in un clima di confronto e condivisione reciproci. Partendo dal tema annuale comune è possibile veicolare l'attività rispetto a un focus particolare proposto dagli insegnanti o legato a discipline specifiche.

## Responsabile del progetto

Il docente incaricato all'inizio dell'anno scolastico dal Collegio dei Docenti.

## Responsabili dell'erogazione

Tutti i docenti dei tre gradi.

## Finalità

- Arricchire il patrimonio lessicale e il vocabolario emotivo.
- Attivare le competenze necessarie di progettazione per la realizzazione di un elaborato personale.
- Collaborare per la realizzazione di un obiettivo comune.
- Educare alla visione, alla comprensione e alla comunicazione.
- Fornire agli alunni le basi per iniziare a leggere e interpretare le rappresentazioni della realtà proponendo l'uso di codici diversi.

- Promuovere l'individualità e le potenzialità di ognuno fornendo la possibilità di raccontare e raccontarsi.
- Promuovere la costruzione dell'identità di Istituto, l'interazione e la collaborazione a più livelli: tra alunni, tra docenti e all'interno dell'intera comunità educante.
- Promuovere la creatività per consolidare o potenziare le competenze personali.
- Saper osservare, porsi in ascolto, scambiare opinioni, sviluppare competenze di attenzione partecipata.
- Sperimentare l'errore come opportunità per generare variazioni e creare nuovi stimoli in un contesto di gruppo.
- Sviluppare il senso critico, tenendo presente diversi punti di vista (oggettivi e soggettivi).

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze (dalle Indicazioni 2012)**

**Traguardi attesi alla fine della Scuola dell'Infanzia**

L'alunno:

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (visivi, espositivi, teatrali, musicali, di animazione, ecc.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per ricavarne regole.
- Sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e l'immaginazione.

**Traguardi attesi al termine della Scuola Primaria**

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (non solo grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, leggere, esplorare e descrivere immagini fisse (quadri, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e in movimento (spot, videoclip, cortometraggi, documentari, ecc.), cogliendo ed elaborando messaggi e significati.

**Traguardi attesi al termine della Scuola Secondaria di primo grado**
L'allievo:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle persone e delle idee; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento espressivo, ha anche un grande valore civile e può utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende ed elabora i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

**Processi da attivare**

- Ascoltare: letture, albi, libri e conversazioni.
- Collaborare: confrontarsi e lavorare insieme per un obiettivo comune.
- Comprendere: leggere testi e immagini di vario tipo, individuando il senso generale e le informazioni principali.
- Comunicare: creare un elaborato capace di veicolare scelte e pensieri.
- Esprimersi: comunicare qualcosa di personale attraverso il lavoro svolto e le condivisioni delle esperienze vissute.
- Motivare: spiegare le proprie scelte tecniche ed espressive.
- Osservare: notare e considerare gli elementi della realtà.
- Progettare: ideare un prodotto legato alla lettura di testi o immagini analizzati.
- Riflettere: ripensare a tutto il processo per poterlo comprendere meglio.

Ogni ordine rapporta il livello di complessità all'età di riferimento.

**Modalità organizzative**

Il progetto "Lettura" si colloca all'interno del Piano delle Arti d'Istituto e ne rappresenta una concretizzazione. Tutte le classi sono tenute a prevedere, realizzare, valutare e documentare le attività laboratoriali inerenti al progetto. Per attività laboratoriali si intendono i laboratori guidati descritti nelle schede specifiche e già codificati oppure i laboratori liberi che ogni gruppo docente può elaborare e codificare autonomamente seguendo il modello di quelli guidati. Tutti i campi d'esperienza e tutte le discipline possono essere coinvolti. Collaborazioni esterne sono attivabili in un'ottica di coprogettazione in cui la scuola rivesta un ruolo determinante.

**Tematica**

Il Piano delle Arti d'Istituto prevede che ogni anno scolastico venga affrontato un tema comune ai tre ordini di scuola. Il progetto "Lettura" si sviluppa all'interno del

medesimo argomento. Ogni docente, tenendo conto del livello scolastico di riferimento, dovrebbe ricercare possibili connessioni legate al proprio ambito disciplinare o d'esperienza anche attraverso varie attività (letture, ricerche, modalità espressive particolari, ecc.).

**Tempi e fasi di sviluppo**

L'intero anno scolastico con momenti intensivi in relazione ai laboratori guidati o a quelli liberi progettati e codificati dai docenti.

**Metodi**

- Lezione frontale e/o dialogata.
- Laboratori strutturati e definiti nelle quattro fasi: Attivazione ("Finestra trasversale"), Sperimentazione, Riflessione e rielaborazione ("Circle time"), Valorizzazione.
- Approccio laboratoriale: metodologia esperienziale che stimoli la collaborazione e si apra all'utilizzo di vari codici: letterario, narrativo, musicale, motorio ed imitativo, manipolativo, grafico-pittorico e multimediale, dando la possibilità agli alunni di "stare bene a scuola" favorendo lo sviluppo della creatività attraverso il lavoro laboratoriale.

**Modalità, criteri e tempi di valutazione dell'esperienza**

**In riferimento alla realizzazione del progetto**
Compilazione della modulistica nei tempi previsti e relazione intermedia e finale agli Organi Collegiali (Modulo 2-bis "Monitoraggio finale di plesso"; Modulo 8 "Monitoraggio finale di Istituto").

**In riferimento agli alunni**
Osservazione diretta di atteggiamenti e comportamenti riferiti a impegno, partecipazione e collaborazione (Modulo 4 "Griglia di valutazione alunni").

**Indicatori per la valutazione**
Parziale = l'alunno ha raggiunto parzialmente gli obiettivi previsti.
Sufficiente = l'alunno ha raggiunto un livello base degli obiettivi previsti.
Buono = l'alunno è disposto generalmente a collaborare con i compagni spontaneamente, si impegna e partecipa attivamente.
Ottimo = l'alunno è disposto a collaborare con tutti attivamente con impegno e partecipazione più che buoni.
Si terrà conto della valutazione degli alunni riguardo il progetto di Istituto per il voto di Educazione Civica del secondo quadrimestre.

**Responsabile/i delle valutazioni**

Tutti i docenti coinvolti nel progetto.

**Risultati attesi**

Ci si aspetta che almeno il 60% degli alunni abbia raggiunto un buon livello (somma di buono e ottimo) in merito alla collaborazione, alla partecipazione e all'impegno.

**Documentazione**

La documentazione sarà costituita dai vari prodotti realizzati (elaborati, fotografie, riprese audio e video, ecc.) e dalla compilazione dei moduli di progettazione (Modulo 9 "Sintesi di plesso annuale") e valutazione (Modulo 2-bis "Monitoraggio finale di plesso"; Modulo 4 "Griglia di valutazione alunni"; Modulo 8 "Monitoraggio finale di Istituto").