Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "G.M. SACCHI"
Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado
Via Mazzini, 1 – 26034 Piadena Drizzona (CR)
Tel. 037598294 – Fax 0375380387
Codice Meccanografico CRIC81400L – Codice Fiscale 90005300190
Sito Web www.icpiadena.edu.it
e-mail cric81400l@istruzione.it - pec cric81400l@pec.istruzione.it

PROGETTO D'ISTITUTO: GIORNALE

Scuola Secondaria di primo grado
(con previsione sugli altri gradi)

Definizione del progetto

L'obiettivo è stimolare le capacità e la creatività degli alunni attraverso la produzione di contenuti e la comunicazione degli stessi, con riferimento ai diversi tipi di media e rispettivi linguaggi presenti. È un modo per cercare di intraprendere una ricerca su di sé in relazione al mondo circostante: utilizzare la materia preferita per fare uscire qualcosa di personale parlando di un argomento. Ci si prefigge, inoltre, di raggiungere come obiettivo anche l'assunzione di responsabilità del proprio ruolo, in particolare all'interno del gruppo di redazione, con la riflessione critica e costruttiva nei confronti della realtà esterna e la capacità collaborativa. Costituisce per tutti una valida occasione per favorire attitudini e competenze, incentivare le relazioni e rafforzare il senso di appartenenza all'Istituto e al territorio. Partendo dal tema annuale comune è possibile veicolare l'attività rispetto a un focus particolare proposto dagli insegnanti o legato a discipline specifiche.

Responsabile del progetto

Il docente incaricato all'inizio dell'anno scolastico dal Collegio dei Docenti.

Responsabili dell'erogazione

I docenti delle classi coinvolte.

Finalità

- Attivare le competenze necessarie di progettazione per la realizzazione di un elaborato personale.

- Considerare le materie scolastiche in una visione unitaria della conoscenza.
- Dare voce agli alunni: utilizzare le discipline come possibilità per scoprirsi ed esprimersi, come lente per vedere il mondo.
- Educare alla visione, alla comprensione e all'espressione.
- Favorire e migliorare la comunicazione non soltanto per la trasmissione di messaggi o di contenuti, ma anche per la costruzione di valori e di finalità educative condivise.
- Favorire una partecipazione responsabile e attiva alla vita della scuola.
- Incentivare e rafforzare la relazione docente-alunno, alunno-alunno, docente-docente, scuola-famiglia, scuola-territorio.
- Incoraggiare l'espressività nella pluralità dei linguaggi attraverso l'utilizzo trasversale del sapere.
- Promuovere la creatività per consolidare o potenziare le competenze personali.
- Saper leggere e interpretare la realtà.
- Sostenere il senso di appartenenza alla comunità scolastica, anche facendo conoscere le attività e i momenti significativi di vita a scuola.
- Stimolare la competenza "imparare a imparare".
- Sviluppare il senso critico, tenendo presente diversi punti di vista (oggettivi e soggettivi).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

- In lingua inglese e seconda lingua comunitaria: descrive oralmente e per iscritto, situazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Processi da attivare

- Comunicare: creare un elaborato capace di veicolare scelte e pensieri.
- Collaborare: confrontarsi e lavorare insieme per un obiettivo comune.
- Elaborare: riconoscere e comprendere quello che si legge, si guarda e si ascolta.
- Esprimersi: comunicare qualcosa di personale attraverso il lavoro svolto.
- Motivare: spiegare le proprie scelte tecniche ed espressive.
- Osservare: saper leggere la realtà.
- Progettare: ideare un elaborato rispondente all'intenzione comunicativa.
- Riflettere: ripensare a tutto il processo per poterlo comprendere meglio.
- Scegliere: imparare a operare una scelta quando si decide di raccontare qualcosa, discernendo tra cosa è importante e cosa è secondario.

Modalità organizzative

Il progetto "Giornale" si colloca all'interno del Piano delle Arti d'Istituto e ne rappresenta una concretizzazione. Tutte le classi (a partire dalle classi seconde e terze della Scuola Secondaria di primo grado) sono tenute a prevedere, realizzare, valutare e documentare le attività laboratoriali inerenti al progetto. Per attività laboratoriali si intendono i laboratori guidati descritti nelle schede specifiche e già codificati oppure i laboratori liberi che ogni gruppo docente può elaborare e codificare autonomamente seguendo il modello di quelli guidati. Tutti i campi d'esperienza e tutte le discipline possono essere coinvolti. Collaborazioni esterne sono attivabili in un'ottica di coprogettazione in cui la scuola rivesta un ruolo determinante.

Tematica

Il Piano delle Arti d'Istituto prevede che ogni anno scolastico venga affrontato un tema comune ai tre ordini di scuola. Il progetto "Giornale" si sviluppa all'interno del medesimo argomento. Ogni docente dovrebbe ricercare possibili connessioni legate al proprio ambito disciplinare o d'esperienza anche attraverso varie attività finalizzate allo sviluppo di diverse competenze (umanistiche, scientifiche, linguistiche, grafiche, musicali, logiche, sociali, relazionali, operative, manuali, informatiche, ecc.) oltre che attivare spirito critico e senso creativo.

Tempi e fasi di sviluppo

L'intero anno scolastico con momenti intensivi in relazione ai laboratori guidati o a quelli liberi progettati e codificati dai docenti.

Metodi

- Lezione frontale e/o dialogata.
- Laboratori strutturati e definiti nelle quattro fasi: Attivazione ("Finestra trasversale"), Sperimentazione, Riflessione e rielaborazione ("Circle time"), Valorizzazione.
- Approccio laboratoriale: metodologia esperienziale che stimoli la collaborazione e si apra all'utilizzo di vari codici: letterario, narrativo, musicale, motorio ed imitativo, manipolativo, grafico-pittorico e multimediale, dando la possibilità agli alunni di "stare bene a scuola" favorendo lo sviluppo della creatività attraverso il lavoro laboratoriale.

Modalità, criteri e tempi di valutazione dell'esperienza

In riferimento alla realizzazione del progetto
Compilazione della modulistica nei tempi previsti e relazione intermedia e finale agli Organi Collegiali (Modulo 2-bis "Monitoraggio finale di plesso"; Modulo 8 "Monitoraggio finale di Istituto").

In riferimento agli alunni
Osservazione diretta di atteggiamenti e comportamenti riferiti a impegno, partecipazione e collaborazione (Modulo 4 "Griglia di valutazione alunni").

Indicatori per la valutazione
Parziale = l'alunno ha raggiunto parzialmente gli obiettivi previsti.
Sufficiente = l'alunno ha raggiunto un livello base degli obiettivi previsti.
Buono = l'alunno è disposto generalmente a collaborare con i compagni spontaneamente, si impegna e partecipa attivamente.
Ottimo = l'alunno è disposto a collaborare con tutti attivamente con impegno e partecipazione più che buoni.
Si terrà conto della valutazione degli alunni riguardo il progetto di Istituto per il voto di Educazione Civica del secondo quadrimestre.

Responsabile/i delle valutazioni

Tutti i docenti coinvolti nel progetto.

Risultati attesi

Ci si aspetta che almeno il 60% degli alunni abbia raggiunto un buon livello (somma di buono e ottimo) in merito alla collaborazione, alla partecipazione e all'impegno.

Documentazione

La documentazione sarà costituita dai vari prodotti realizzati (elaborati, fotografie, riprese audio e video, ecc.) e dalla compilazione dei moduli di progettazione (Modulo 9 "Sintesi di plesso annuale") e valutazione (Modulo 2-bis "Monitoraggio finale di plesso"; Modulo 4 "Griglia di valutazione alunni"; Modulo 8 "Monitoraggio finale di Istituto").