Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria (in base all'O.M n. 3 del 9 gennaio 2025-Allegato A)

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	
CLASSE PRIMA	
Nuclei fondamentali	• Espressione pittorica-grafica-plastica-digitale; • Osservazione, lettura e descrizione di immagini e opere d'arte; • Interpretazione e rielaborazione creativa
Giudizio sintetico	**Descrizione**
Ottimo	L'alunno coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi del linguaggio artistico, rappresentandoli con sicurezza e creatività in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini. Sperimenta e utilizza materiali e tecniche in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici.
Distinto	L'alunno coglie gli aspetti espressivi del linguaggio artistico, rappresentandoli con sicurezza e creatività in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini. Sperimenta e utilizza materiali e tecniche, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici.
Buono	L'alunno coglie la maggior parte degli aspetti espressivi del linguaggio artistico, rappresentandoli in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini. Sperimenta e utilizza materiali e tecniche, esprimendo in modo appropriato le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici.
Discreto	L'alunno riesce a cogliere la maggior parte degli aspetti espressivi del linguaggio artistico, ma la rappresentazione in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini presenta delle difficoltà. La sperimentazione e l'utilizzo dei materiali e delle tecniche richiede supporto, in quanto l'alunno esprime in modo parziale le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici.
Sufficiente	L'alunno coglie in modo essenziale gli aspetti espressivi del linguaggio artistico, la rappresentazione in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini presenta diverse difficoltà. La sperimentazione e l'utilizzo dei materiali e delle tecniche richiede supporto costante, in quanto l'alunno esprime in modo basilare le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici.
Non sufficiente	L'alunno manifesta gravi difficoltà nella manifestazione degli aspetti espressivi del linguaggio artistico. La sperimentazione e l'utilizzo dei materiali e delle tecniche richiede supporto costante, in quanto l'alunno fatica ad esprimere le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici.