Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria (in base all'O.M n. 3 del 9 gennaio 2025-Allegato A)

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE	
CLASSE TERZA	
Nuclei fondamentali	• Espressione pittorica-grafica-plastica-digitale; • Osservazione, lettura e descrizione di immagini e opere d'arte; • Interpretazione e rielaborazione creativa
Giudizio sintetico	**Descrizione**
Ottimo	L'alunno coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi del linguaggio artistico, rappresentandoli con sicurezza e creatività in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini. Sperimenta e utilizza materiali e tecniche in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici. Legge, elabora, interpreta e descrive in modo fluido e completo le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Distinto	L'alunno coglie gli aspetti espressivi del linguaggio artistico, rappresentandoli con sicurezza e creatività in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini. Sperimenta e utilizza materiali e tecniche, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici. Legge, elabora, interpreta e descrive correttamente le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Buono	L'alunno coglie la maggior parte degli aspetti espressivi del linguaggio artistico, riuscendo a rappresentarli in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini. Sperimenta e utilizza materiali e tecniche, esprimendo in modo appropriato le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici. Legge, elabora, interpreta e descrive la gran parte delle immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Discreto	L'alunno coglie certi aspetti espressivi del linguaggio artistico, riuscendo, con alcune difficoltà, a rappresentarli in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini. Sperimenta e utilizza materiali e tecniche, esprimendo le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici, seppur necessiti alle volte di supporto. Legge, elabora, interpreta e descrive parzialmente le immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Sufficiente	L’alunno coglie aspetti espressivi essenziali del linguaggio artistico, riuscendo, con difficoltà, a rappresentarli in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini. Sperimenta e utilizza materiali e tecniche, esprimendo le emozioni nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici, seppur necessiti di supporto costante. Legge, elabora, interpreta e descrive in modo base le immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Non sufficiente	L’alunno manifesta gravi difficoltà nel cogliere gli aspetti espressivi essenziali del linguaggio artistico, faticando a rappresentarli in elaborati grafici, plastici, pittorici e immagini. Fatica a sperimentare e utilizzare materiali e tecniche nella realizzazione di varie tipologie di prodotti artistici.