Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria (in base all'O.M n. 3 del 9 gennaio 2025-Allegato A)

DISCIPLINA *GEOGRAFIA*	
CLASSE *SECONDA*	
Nuclei fondamentali	• *Osservare;* • *Orientarsi;* • *Descrivere;* • *Produrre.*
Giudizio sintetico	**Descrizione**
Ottimo	L'alunno si muove in spazi noti e fuori dalla propria esperienza usando in modo autonomo punti di riferimento e organizzatori topologici. Rappresenta in pianta gli ambienti con precisione, riconoscendo e descrivendo in modo approfondito i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive.
Distinto	L'alunno si muove in spazi noti usando in modo autonomo punti di riferimento e organizzatori topologici. Rappresenta in pianta gli ambienti, riconoscendo e descrivendo correttamente i principali elementi geografici, sia fisici che antropici, che caratterizzano i paesaggi e il territorio in cui vive.
Buono	L'alunno utilizza correttamente i punti di riferimento e gli organizzatori topologici per orientarsi; si muove in modo adeguato in spazi conosciuti e rappresenta in pianta gli ambienti noti, descrivendone adeguatamente gli elementi geografici principali.
Discreto	L'alunno, utilizzando i punti di riferimento, mostra una discreta capacità di orientarsi in spazi noti. La rappresentazione in pianta è generalmente presente; l'identificazione degli elementi geografici risulta non sempre precisa.
Sufficiente	L'alunno si orienta in spazi limitati con supporto e utilizza organizzatori topologici in modo meccanico. La rappresentazione in pianta è elementare e la descrizione degli elementi geografici risulta superficiale, evidenziando una sufficiente conoscenza del territorio.
Non sufficiente	L'alunno fatica a muoversi autonomamente in spazi noti e non sa utilizzare i punti di riferimento. La rappresentazione in pianta risulta carente o assente e l'identificazione degli elementi geografici è confusa, richiedendo un supporto per acquisire le basi dell'orientamento e della rappresentazione spaziale.