Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria (in base all'O.M n. 3 del 9 gennaio 2025-Allegato A)

DISCIPLINA MUSICA	
CLASSE TERZA	
Nuclei fondamentali	**- ascolto - canto - parola** **- esecuzione sonora - movimento** **- teoria musicale -**
Giudizio sintetico	**Descrizione**
Ottimo	L'alunno coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi dei brani musicali, traducendoli con sicurezza in parola, movimento, segno grafico, spartito. Utilizza la voce, i vari strumenti sonori e il corpo in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.
Distinto	L'alunno coglie gli aspetti espressivi dei brani musicali, traducendoli in parola, movimento, segno grafico e spartiti. Utilizza la voce, semplici strumenti sonori e il corpo, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva.
Buono	L'alunno coglie la maggior parte degli aspetti espressivi dei brani musicali, traducendoli in parola, movimento, segno grafico e spartiti in modo appropriato. Utilizza la voce, semplici strumenti sonori e il corpo, esprimendo le proprie emozioni e cogliendo le varie sfumature delle esperienze sonore.
Discreto	L'alunno riesce a cogliere alcuni aspetti espressivi dei brani musicali ma la traduzione in parola, movimento, segni grafici e spartiti presenta delle difficoltà. L'utilizzo della voce, degli strumenti sonori e del corpo è parziale e necessita di supporto, in quanto l'espressione artistica risulta poco fluida.
Sufficiente	L'alunno coglie aspetti essenziali dei brani musicali e la traduzione in parola, movimento, segni grafici e spartiti presenta diverse difficoltà. L'utilizzo della voce, degli strumenti sonori e del corpo presenta abilità di base e necessita di supporto costante.
Non sufficiente	L'alunno manifesta gravi difficoltà nell'utilizzo del linguaggio musicale, non riuscendo a coglierne gli aspetti espressivi essenziali. Ha grosse difficoltà nell'utilizzo della voce, degli strumenti sonori, del corpo e della grafica musicale.