**Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria (in base all'O.M n. 3 del 9 gennaio 2025-Allegato A)**

| **DISCIPLINA MUSICA** | |
|---|---|
| **CLASSE QUINTA** | |
| **Nuclei fondamentali** | **- ascolto - canto - parola**<br>**- esecuzione sonora - movimento**<br>**- teoria musicale** |
| **Giudizio sintetico** | **Descrizione** |
| **Ottimo** | L'alunno coglie in modo approfondito gli aspetti espressivi dei brani musicali, traducendoli con sicurezza in parola, movimento, segno grafico, spartito ed esecuzione strumentale. Utilizza la voce, i vari strumenti musicali, il corpo in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva. Riconosce ed elabora gli elementi di estetica musicale e conosce la teoria generale. |
| **Distinto** | L'alunno coglie gli aspetti espressivi dei brani musicali, traducendoli con sicurezza in parola, movimento, segno grafico, spartito ed esecuzione strumentale. Utilizza la voce, i vari strumenti musicali, il corpo in modo articolato, esprimendo con naturalezza e precisione le emozioni e arricchendo l'esperienza musicale complessiva. Riconosce gli elementi di estetica musicale e conosce la teoria generale. |
| **Buono** | L'alunno coglie la maggior parte degli aspetti espressivi dei brani musicali, traducendoli in parola, movimento, segno grafico, spartito ed esecuzione strumentale. Utilizza la voce, i vari strumenti musicali, il corpo in modo appropriato, esprimendo le emozioni e l'esperienza musicale complessiva. Riconosce gran parte degli elementi di estetica musicale e alcuni elementi di teoria generale. |
| **Discreto** | L'alunno riesce a cogliere alcuni aspetti espressivi dei brani musicali ma la traduzione in parola, movimento, segni grafici e spartiti ed esecuzione strumentale presenta delle difficoltà. L'utilizzo della voce, degli strumenti sonori e del corpo è parziale e necessita di supporto, in quanto l'espressione artistica risulta poco fluida. Fatica a riconoscere gli elementi di estetica musicale e alcuni elementi di teoria generale. |
| **Sufficiente** | L'alunno coglie aspetti essenziali dei brani musicali e la traduzione in parola, movimento, segni grafici, spartiti ed esecuzione strumentale presenta diverse difficoltà. L'utilizzo della voce, degli strumenti sonori e del corpo presenta abilità di base e necessita di supporto costante. Fatica a riconoscere gli elementi di estetica musicale e alcuni elementi di teoria generale. |

| | |
|---|---|
| **Non sufficiente** | L’alunno manifesta gravi difficoltà nell’utilizzo del linguaggio musicale, non riuscendo a coglierne gli aspetti espressivi essenziali. Ha grosse difficoltà nell’utilizzo della voce, degli strumenti sonori, del corpo e della grafica musicale. Non riconosce gli elementi di estetica musicale e alcuni elementi di teoria generale. |